(6 pages)

5003/1R1 **MAY 2011**

தாள் I — இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

(For those who joined in July 2003 and after)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

1. ஒரு சொல்/தொடரில் விடையளிக்க. (10 × 1 = 10)

நிரப்புக.

(அ) முருகப் பெருமானுக்குப் பூவும் பாலும் கொண்டு ———— எடுப்பார்கள்.

(ஆ) புலவர்களோடு கருத்து முரண்பாடு கொண்டு ———— எதிர்கொள்ளுதல் தகாது.

(இ) அண்ணாமலை ரெட்டியார் அரசனவைப் புலவராகப் பணிபுரிந்த இடங்கள் ———— , ————

தகுந்த சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(ஈ) புதுச்சேரியில் பிறந்த கவிஞர் யார்?

(i) பாரதியார் (ii) பாரதிதாசன்

(iii) பிச்சமூர்த்தி.

(உ) வரிப்புலியே எழுந்திரு !

(i) இல்லம் (ii) தமிழ்காக்க

(iii) துறவு.

(ஊ) ஜவஹர்லால் நேரு மறைந்தபோது இரங்கப்பா பாடிய கவிஞர் யார்?

(i) கண்ணதாசன் (ii) பாரதிதாசன்

(iii) சுரதா.

ஒரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.

(எ) மக்கள் ஓயாது என்ன செய்தல் நல்லது என்கிறார் கவிமணி?

(ஏ) ந.பிச்ச மூர்த்தியின் கவிதைத் தொகுதியின் பெயர் என்ன?

(ஐ) வேத நாயகம் பிள்ளை எழுதிய புதினத்தின் பெயர் என்ன?

(ஒ) ‘மழைப்பாடல்’ - பாடக் காரணம் என்ன?

2. ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக. (3 × 5 = 15)

(அ) (i) வானவில்லை கவிஞர் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ii) ‘மூடிய இமை’ குறைத்து அப்துல் ரகுமானின் கருத்துக்களை எழுதுக.

(ஆ) (i) 'சாவு' சிறுகதையை திறனாய்வு செய்க.

(அல்லது)

(ii) 'மின்னல்' சிறுகதையின் கதை அமைப்பை விளக்குக.

(இ) 'கரண்டு' சிறுகதையில் இடம் பெற்றுள்ள சமூக சிக்கலை எழுதுக.

3. ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக. $(1 \times 5 = 5)$

(அ) மொழி முதல் எழுத்துக்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) படிமம், குறியீடு இவற்றின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

4. இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக. (10)

(அ) (i) குற்றியலுகரம் உயிரளபெடை அதன் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ii) தொல்காப்பியரும் நன்னூலாரும் குறிப்பிடும் மொழியிறுதி எழுத்துக்களை சான்றுடன் விளக்குக.

(ஆ) மொழியாக்கம் தருக. (10)

(i) Alliance

(ii) Borrower

(iii) Demand Draft

(iv) Tamil Culture

(v) Chat

(vi) Epigraph

(vii) Orphanage home

(viii) Registar

(ix) Director

(x) Technology.

5. இரு பக்க அளவில் விடை தருக. $(3 \times 10 = 30)$

(அ) (i) 'கழுகு மலை நகர்வளம்' பற்றிய செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ii) அப்துல் ரகுமான் கவிதையில் அமைந்துள்ள காதற் சுவையை விவரிக்க.

(ஆ) (i) ‘மாயமான்’ சிறுகதை இடம் பெற்றுள்ள வாழ்வியலை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ii) ‘கோமதி’ சிறுகதையை திறனாய்வு செய்க.

(இ) (i) இது வித்தியாசமான தாலாட்டு, கவிதையில் கவிஞர் வெளிப்படுத்தும் சிந்தனையை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ii) ‘நெருப்பு’ சிறுகதையை திறனாய்வு செய்க.

6. பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக. $(1 \times 10 = 10)$

(அ) புதுக்கவிதை வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்கள் மூவரை பற்றி விவரிக்க.

(ஆ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

(இ) சுந்திர ராமசாமி , அமைப்பை ஜெயகாந்தன் - குறிப்பு வரைக.

7. பின்வரும் கருப்பொருள்களுள் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு இரு பக்க அளவில் சிறுகதையை படைக்கவும். $(1 \times 10 = 10)$

(அ) உழைப்பும் உயர்வும்.

(ஆ) கல்வியும் கடின உழைப்பும்.

(இ) “ஏக்கம் , ஏழ்மை, எளிமை” இதுவே வாழ்வின் அடித்தளம் .

(6 pages)

5004/1R2 **MAY 2011**

தாள் 2 – பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்

(For those who joined in July 2003 and after)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

1. ஒரு சொல்/தொடரில் விடையளிக்கவும் $(10 \times 1 = 10)$

நிரப்புக.

(அ) திருச் சேஹைச் சிவபெருமானை பாடியவர் ____________.

(ஆ) திருவேங்கட மலையின் சிறப்புகளை பாடியவர் ____________,

(இ) இட்டலிங்க ஈசனிடம் வேண்டியவர் ____________.

தக்க சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(ஈ) 4, 5, 6 திருமுறைகளை அருளியவர்

(i) திருநாவுக்கரசர்

(ii) திருஞான சம்பந்தர்

(iii) சுந்தரர்.

(உ) மாணிக்கவாசகர் யாருடைய அவையில் முதலமைச்சராய்த் திகழ்ந்தார்?

(i) பராக்கிரம பாண்டியன்

(ii) அரிமர்த்தன பாண்டியன்

(iii) குலசேகர பாண்டியன்.

(ஊ) இரட்சணிய யாத்திரிகத்தை இயற்றியவர் யார்?

(i) கண்ணாதசன்

(ii) வீரமாமுனிவர்

(iii) எச். எ. கிருட்டணப் பிள்ளை.

ஒரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.

(எ) சுந்தரர் பாடியது எத்தனை திருமுறை எது?

(ஏ) சீறாப் புராணத்தைப் பாடியவர் யார்? பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

(ஐ) பெரியாழ்வார் பிறந்த ஊர் எது?

(ஒ) ஆண்டாள் பாடிய நூல் எது? யாருக்குரியது?