

20. (அ) தலையங்கம் எழுதுவது எவ்வாறு? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கழிவுநீர் மாசு அகற்றுதல் - விவரிக்க.

பகுதி ஈ — (3 × 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

21. (அ) பாரதியின் கடவுட் கொள்கைளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பாவேந்தரது இயற்கையைப் புனையும் திறத்தினைக் குடும்பவிளக்கின் வழி விவரிக்க.

22. (அ) ஆசியேஜோதியின் இலக்கிய நயம் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மு. மேத்தாவின் கவிதைகளை மதிப்பீடு செய்க.

23. (அ) ஜெயகாந்தனது பெண்ணியச் சிந்தனைகளை சுந்தரகாண்டம் நாவல் வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிகைச் சட்டங்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

9090/T11

OCTOBER 2009

தாள் 1 — இக்கால இலக்கியம்

(For those who joined in July 2003 and after)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்திற்கும் ஒரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.

1. பாரதி காலனை எவ்வாறு மிதித்தார்?
2. குடும்ப விளக்கின் ஐந்தாம் பகுதியாக அமைவது எது?
3. ஆசிய ஜோதியின் ஆங்கில மூல நூலினைக் குறிப்பிடுக.
4. மு.மேத்தா அரளிப்பூ என யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார்?
5. புரட்சிக்கவியில் இடம்பெறும் கதைத் தலைவன், தலைவியார்?
6. சுந்தரி பத்திரிகையின் ஆசிரியர் யார்?
7. கணையாழியின் கனவு-தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ள கதைகள் எத்தனை?
8. ஐந்து 'எ' க்கள் எவை?
9. மறைந்து/குறைந்து வரும் விலங்கு ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.
10. காடுகளை அழித்து, தேயிலை பயிரிடுவதால் ஏற்படும் விளைவு ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.

